



SR 2020-D

Notice d'emploi

SENNHEISER

Consignes de sécurité importantes

1. Lisez ces consignes de sécurité et la notice d'emploi du produit.
2. Conservez ces consignes de sécurité et la notice d'emploi du produit. Joignez toujours ces consignes de sécurité et la notice d'emploi au produit si vous remettez ce dernier à un tiers.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas le produit à proximité d'eau.
6. Ne nettoyez le produit que lorsqu'il est débranché du secteur. Ne nettoyez le produit qu'avec un chiffon sec.
7. Ne bloquez pas les orifices d'aération. Suivez les instructions du fabricant pour l'installation.
8. N'installez pas le produit à proximité de sources de chaleur, telles que des radiateurs, fours ou autres appareils (y compris les amplificateurs) générant de la chaleur.
9. N'utilisez le produit qu'avec le type de source de courant indiqué dans le chapitre « Caractéristiques techniques » et sur la fiche secteur.
10. Veillez à ce que personne ne puisse marcher sur le câble secteur ni l'écraser, notamment au niveau de la fiche secteur, de la prise de courant et au point de sortie du produit.
11. N'utilisez que les appareils supplémentaires/accessoires recommandés par le fabricant.
12. N'utilisez le produit qu'en conjonction avec des chariots, étagères, statifs, supports ou tables recommandés par le fabricant ou vendus avec le produit. En cas d'utilisation d'un chariot, poussez-le en même temps que le produit en faisant preuve d'une extrême prudence afin d'éviter les blessures et d'empêcher le basculement du chariot.
13. Retirez la fiche secteur de la prise de courant
 - pour complètement débrancher le produit du secteur,
 - en cas d'orage,
 - en cas de périodes d'inutilisation prolongées.
14. Confiez tous les travaux d'entretien à un personnel qualifié. Les travaux d'entretien doivent être effectués lorsque le produit a été endommagé, par exemple en cas d'endommagement du câble secteur, de la pénétration de liquides ou d'objets dans le produit, d'une exposition du produit à la pluie ou à l'humidité, de fonctionnement incorrect ou de chute du produit.
15. N'utilisez que le bloc secteur fourni.
16. **AVERTISSEMENT** : N'exposez pas le produit aux projections ou aux gouttes d'eau. Ne posez aucun objet contenant de l'eau (p. ex. un vase) sur le produit. Il existe un risque d'incendie ou d'électrocution.
17. Si vous utilisez les produits avec des pieds autocollants fournis, ne placez pas les produits sur des surfaces fragiles. Les surfaces fragiles peuvent se décolorer si elles entrent en contact avec le plastique des pieds autocollants.
18. Le bloc secteur
 - doit être en parfait état et facilement accessible,
 - doit être branché dans la prise de courant en bonne et due forme,
 - doit uniquement être utilisé dans la plage de température admissible,
 - ne doit être ni couvert ni exposé directement au soleil pendant une période prolongée afin d'éviter une accumulation de chaleur.

Consignes de sécurité importantes

Risque d'incendie lié à une surcharge électrique

Ne surchargez pas les prises de courant et les rallonges, en raison du risque d'incendie ou d'électrocution.

Pièces de rechange

S'il s'avère nécessaire d'installer des pièces de rechange, assurez-vous que le technicien utilise des pièces de rechange recommandées par Sennheiser ou des pièces présentant les mêmes caractéristiques que celles des pièces d'origine. Des pièces de rechange non agréées peuvent provoquer des incendies ou des électrocutions ou encore comporter d'autres risques.

Risque dû à un volume sonore élevé

Le produit est utilisé dans un cadre commercial ou professionnel. Son utilisation est régie par les normes et lois en vigueur dans le secteur d'application envisagé. Sennheiser est tenu d'indiquer les dommages éventuels qu'une utilisation incorrecte de l'appareil peut causer.

Le produit permet de générer des niveaux de pression sonore supérieurs à 85 dB(A). 85 dB(A) correspondent au niveau sonore maximal légalement autorisé dans certains pays dans le cadre d'une exposition permanente, tout au long de la journée de travail. Il est utilisé comme base d'évaluation par la Médecine du Travail. Des niveaux sonores plus élevés ou une exposition prolongée peuvent endommager votre audition. Dans le cas de niveaux sonores plus élevés, il est impératif de réduire la durée d'exposition.

Si vous souffrez des symptômes suivants, vous avez certainement été exposé pendant trop longtemps à des niveaux sonores excessifs :

- Vous êtes sujet à des bourdonnements ou des sifflements d'oreille.
- Vous avez l'impression (même si c'est provisoire) de ne plus entendre les aigus.

Informez tous les utilisateurs sur ces risques et invitez-les à régler le volume à un niveau moyen si nécessaire.

Utilisation conforme aux directives

Le produit est conçu pour une utilisation en intérieur et en extérieur.

Le produit peut être utilisé à des fins commerciales.

Est considérée comme non conforme aux directives toute utilisation du produit autre que celle décrite dans la notice d'emploi correspondante.

Sennheiser décline toute responsabilité en cas de dommage résultant d'une mauvaise utilisation ou d'une utilisation abusive du produit et de ses accessoires.

Avant de mettre ce produit en marche, veuillez observer les dispositions légales en vigueur dans votre pays!

Sennheiser décline toute responsabilité en cas de dommage résultant de la perte de liaison due à une pile (rechargeable) épuisée, une vieille pile (rechargeable) ou si vous dépassez la portée de transmission.

Contenu

- Émetteur SR 2020-D
- Bloc secteur NT 2-3
- Antenne télescopique
- Kit de montage en rack GA 2, dont la composition est la suivante :
 - 2 équerres de montage
 - Rail de jonction
 - Pièce de jonction
 - 2 caches pour les passages des antennes
 - 12 vis cruciformes M 3x6
 - 2 vis cruciformes M 6x10
- 4 pieds autocollants en caoutchouc souple
- Notice d'emploi
- Déclarations du fabricant

Matériels compatibles avec l'émetteur SR 2020-D

L'émetteur SR 2020-D permet l'utilisation fixe du système Tourguide 2020-D. L'émetteur peut être utilisé avec les composants individuels suivants :

- Récepteurs stéthoscopiques HDE 2020-D-II
- Récepteurs EK 2020-D-II

Vue d'ensemble du système Tourguide

Combiné avec l'émetteur SR 2020-D, le système Tourguide 2020-D offre une transmission de son numérique optimale lors des applications suivantes :

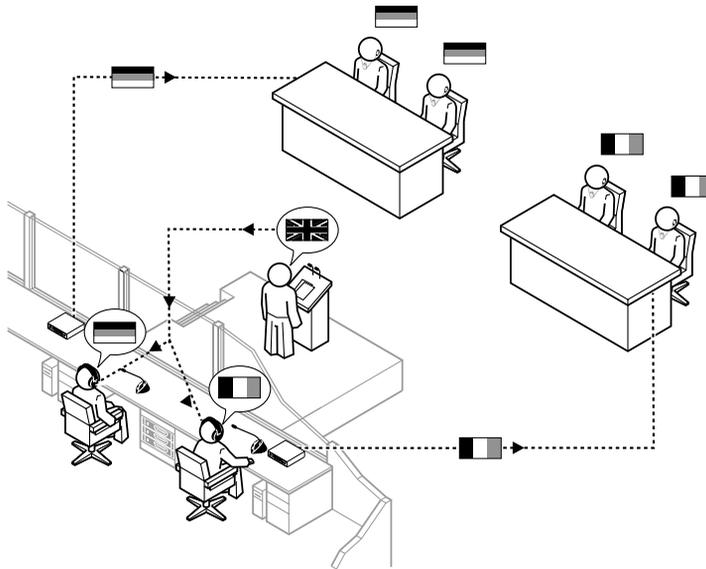
- Interprétations simultanées
- Tours guidés stationnaires

Domaines d'application

Interprétations simultanées lors de conférences (mode « Conference »)

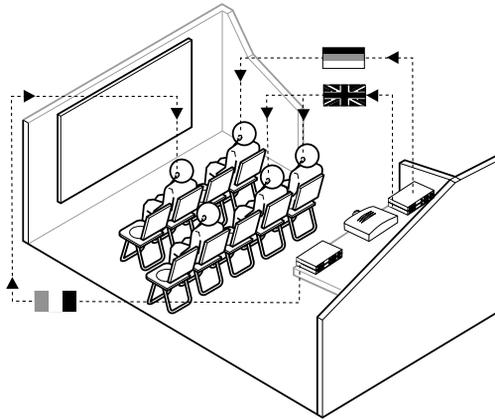
Le domaine d'application principal de l'émetteur fixe SR 2020-D est son utilisation dans les applications d'interprétation simultanée lors de conférences.

Huit fréquences d'émission fixes vous permettent des interprétations simultanées exemptes d'interférence en jusqu'à huit langues (voir „Emettre en plusieurs langues simultanément“ en page 15).



Visites guidées fixes (mode « Tourguide »)

Lors d'une visite guidée fixe, le groupe et les émetteurs se trouvent dans un endroit fixe.



Des visites guidées fixes sont par exemple des présentations multimédia, des projections d'un film et des visites guidées en bus ou bateau en plusieurs langues.

Six fréquences d'émission fixes vous permettent une transmission simultanée en jusqu'à six langues (voir „Emettre en plusieurs langues simultanément“ en page 15).

En Europe, le système Tourguide 2020-D peut être utilisé sans licence dans la plage de fréquence de 863 MHz à 865 MHz (voir „Caractéristiques techniques“ en page 22).

Possibilités de raccordement

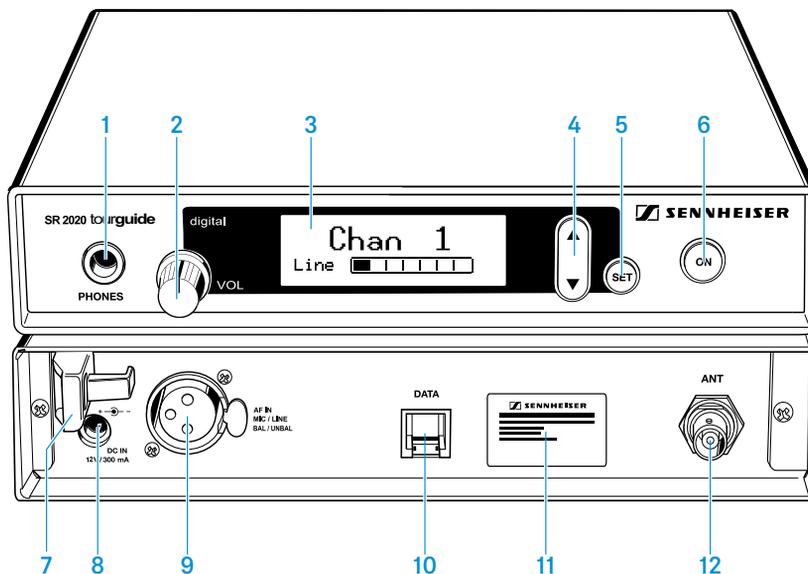
Vous pouvez raccorder à l'émetteur SR 2020-D un des microphones statiques à alimentation fantôme de Sennheiser suivants (microphones disponibles en accessoire) :

- ME 34, ME 35, ME 36

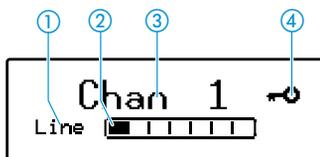
Vous pouvez en outre raccorder une source audio quelconque à l'émetteur :

- système de conférence et d'interprétation
- lecteur MP3
- lecteur CD/DVD

Vue d'ensemble du produit



- 1 Sortie casque (PHONES) prise jack 6,3 mm
- 2 Réglage de volume pour casque (VOL)
- 3 Afficheur, rétro-éclairé
- 4 Touche à bascule ▲/▼, rétro-éclairée
- 5 Touche SET, rétro-éclairée
- 6 Touche ON, rétro-éclairée, avec la fonction ESC (abandon) dans le menu
- 7 Clip de fixation pour le câble du bloc secteur
- 8 Prise pour le raccordement du bloc secteur (DC IN 12 V/300 mA)
- 9 Entrée audio (AF IN MIC/LINE), prise XLR-3F
- 10 Interface de service (DATA)
- 11 Plaque signalétique
- 12 Sortie d'antenne (ANT), prise BNC



- ① Affichage de la source audio sélectionnée („Mic“/„Line“)
- ② Affichage de niveau Mic-/Line
- ③ Affichage de canal
- ④ Symbole d'activation du verrouillage des touches

Affichages de l'émetteur

Affichage de la source audio sélectionnée (Mic/Line)

Vous pouvez raccorder soit un microphone statique, soit une source audio externe à l'émetteur.

Si vous raccordez un microphone statique, sélectionnez « **Mic** » dans le menu de commander. Si vous raccordez une source audio externe, sélectionnez « **Line** » (voir page 17).

L'affichage ① indique « **Mic** » ou « **Line** ».



Remarque : Si vous avez sélectionné « **Mic** » dans le menu, mais aucun microphone n'est raccorder à l'entrée microphone de l'émetteur, l'affichage indique « **No Mic** ».

Affichage de niveau Mic/Line

L'affichage de niveau **Mic-/Line** ② indique le niveau d'entrée.

Si le niveau d'entrée de l'émetteur est trop élevé, l'affichage de niveau **Mic-/Line** ② indique la valeur maximale pendant la durée de la saturation.



De plus, l'afficheur est rétro-éclairé en rouge et le texte « **PEAK** » est indiqué en alternance avec l'affichage de canal (voir page 17).

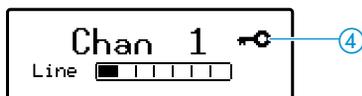
Affichage de canal

L'affichage de canal ③ vous informe sur le canal sélectionné (voir page 15).



Affichage du verrouillage des touches

Le symbole d'activation du verrouillage des touches ④ apparaît lorsque vous avez activé le verrouillage des touches (voir page 18).



Mettre le SR 2020-D en service

Préparer l'émetteur pour l'utilisation

Vous pouvez placer l'émetteur SR 2020-D sur une surface plane ou le monter dans un rack 19".

Remarque : Ne collez pas les pieds si vous souhaitez monter l'émetteur dans un rack.

Placer l'émetteur sur une surface plane

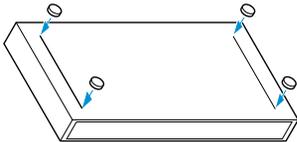
Quatre pieds autocollants en caoutchouc souple sont joints pour empêcher l'émetteur de glisser sur la surface sur laquelle il est posé.

ATTENTION

RISQUE DE DÉCOLORATION DES SURFACES!

Les surfaces des meubles sont traitées avec des laques, des vernis brillants ou des plastiques susceptibles de présenter des taches au contact d'autres matières plastiques. C'est pourquoi nous ne pouvons pas exclure une décoloration des surfaces, malgré un contrôle minutieux des matières plastiques que nous utilisons.

- ▷ Ne placez pas l'émetteur sur des surfaces fragiles.
- ▷ Nettoyez le dessous de l'émetteur aux endroits où vous souhaitez coller les pieds.
- ▷ Collez les pieds comme indiqué sur l'illustration.

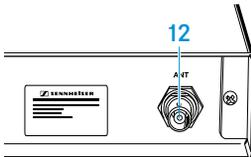


Raccorder l'antenne

- ▷ Raccordez l'antenne télescopique à la sortie d'antenne 12 à l'arrière de l'émetteur.

Pour obtenir la meilleure puissance de rayonnement possible :

- ▷ Orientez l'antenne verticalement.



Montage en rack

ATTENTION

RISQUES LORS DU MONTAGE EN RACK!

Lors du montage de l'appareil dans un rack fermé ou de montage de plusieurs appareils dans un rack multiple, notez que la température ambiante, la charge mécanique et les potentiels électriques seront différents de ceux d'un appareil qui n'est pas monté en rack :

- ▷ La température ambiante dans le rack ne doit pas dépasser la température maximale indiquée dans les caractéristiques techniques.
 - ▷ Lors du montage dans un rack, pour garantir un bon fonctionnement, veillez à ce que la ventilation fonctionne ou assurez une ventilation additionnelle.
 - ▷ Lors du montage dans un rack, veillez à une charge mécanique homogène pour éviter des situations dangereuses.
 - ▷ Lors du raccordement au réseau électrique, respectez les données de la plaque signalétique. Evitez une surcharge des circuits électriques. Prévoyez si nécessaire une protection contre les variations de courant.
 - ▷ Lors du montage dans un rack fermé ou multiple, notez que des courants de décharge non critiques de certains appareils peuvent s'additionner et dépasser alors les valeurs limites autorisées. Pour y remédier, mettez le rack à la terre au moyen d'une connexion supplémentaire.
-

Monter les antennes à l'avant ou à l'arrière du rack

Pour obtenir la meilleure puissance de rayonnement possible, vous devriez orienter les antennes verticalement. Si cela n'est pas possible, utilisez l'un des supports d'antenne optionnels (voir „Accessoires“ en page 23) :

- Vous montez 1 émetteur: Support d'antenne AM 2
- Vous montez 2 émetteur: Support d'antenne GA 3030 AM

Lorsque vous utilisez plusieurs émetteurs en même temps, assurez-vous que la distance entre les antennes est suffisante afin d'éviter des interférences. Si nécessaire, utilisez l'un des combineurs d'antenne actifs (voir „Accessoires“ en page 23) :

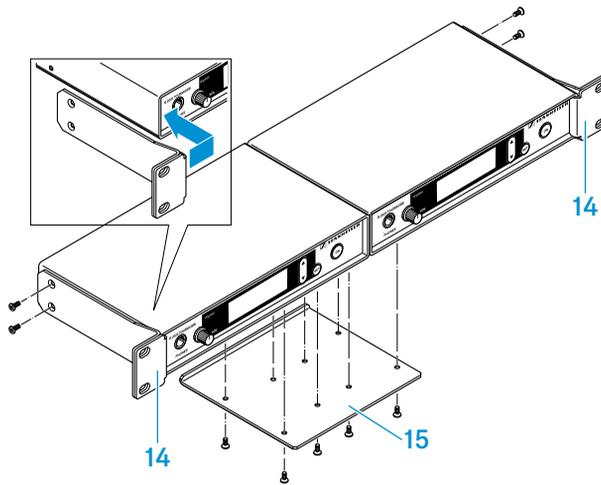
- Vous montez 4 émetteur: Combineur d'antenne actif AC 3
- Vous montez 8 émetteur: Combineur d'antenne actif AC 3200-II

Si vous souhaitez monter les antennes à l'extérieur du rack, vous pouvez utiliser des antennes déportées (voir „Accessoires“ en page 23).

Mettre le SR 2020-D en service

Monter deux émetteurs côte à côte dans un rack

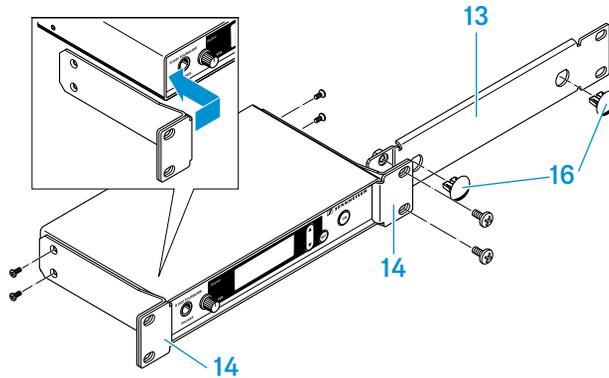
- ▷ Posez les deux émetteurs côte à côte sur une surface plane.
- ▷ Positionnez la pièce de jonction 15 dessus des trous sur le dessous des émetteurs.
- ▷ Vissez la pièce de jonction 15 aux émetteurs à l'aide de huit vis cruciformes (M 3x6) fournies.
- ▷ Accrochez les deux équerres de montage 14 à l'avant des émetteurs.
- ▷ Vissez les équerres de montage 14 aux émetteurs à l'aide de respectivement deux vis cruciformes (M 3x6) fournies. Si vous souhaitez monter les connexions d'antenne à l'avant du rack, utilisez les équerres de montage du support d'antenne optionnel GA 3030 AM.
- ▷ Glissez les émetteurs dans le rack 19".
- ▷ Vissez les équerres de montage 14 au rack.



Monter un seul émetteur dans un rack

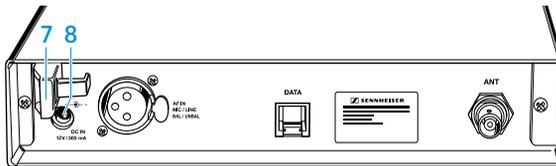
Si vous ne montez qu'un seul émetteur, montez le rail de jonction 13 à la place du deuxième émetteur.

- ▷ Accrochez les deux équerres de montage 14 à l'avant de l'émetteur.
- ▷ Vissez les deux équerres de montage 14 à l'émetteur à l'aide de respectivement deux vis cruciformes (M 3x6) fournies.
- ▷ Vissez le rail de jonction 13 à l'une des deux équerres de montage 14 à l'aide de deux vis cruciformes (M 6x10) fournies.
- ▷ Si vous ne montez pas l'antenne à l'avant, enfoncez les deux caches 16 dans les passages pour les antennes.
- ▷ Glissez l'émetteur dans le rack 19".
- ▷ Vissez les équerres de montage 14 au rack.



Raccorder l'émetteur au secteur

- ▷ Faites passer le câble dans le clip de fixation 7.
- ▷ Branchez le câble du bloc secteur sur la prise DC IN 8 de l'émetteur.
- ▷ Branchez la fiche secteur sur la prise de courant.



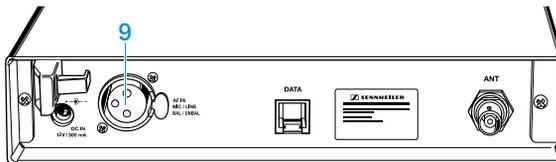
Raccorder des appareils externes

Vous pouvez raccorder soit un microphone (**Mic**), soit une source audio externe (**Line**, par ex. un lecteur CD ou MP3) à l'émetteur.

Pour ce faire, utilisez un câble audio approprié avec une longueur maximum de 3 m.

Raccorder une source audio externe à l'émetteur

- ▷ Raccordez la sortie ligne de la source audio externe à la prise XLR-3F 9 de l'émetteur.

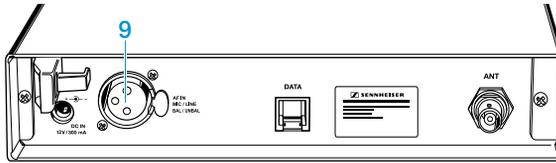


Mettre le SR 2020-D en service

Raccorder un microphone statique

L'entrée microphone de l'émetteur SR 2020-D est exclusivement destinée au branchement des microphones statiques. Les microphones Sennheiser appropriés sont mentionnés en page 5.

- ▷ Raccordez le microphone statique à la prise XLR-3F 9 de l'émetteur.



Raccorder un casque

L'affichage de niveau **Mic/Line** ② indique l'intensité du signal d'entrée (voir page 7). L'émetteur SR 2020-D dispose également d'une sortie casque pour des applications de retour.



ATTENTION

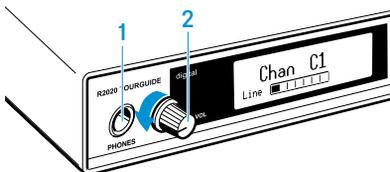
RISQUE DE TROUBLES AUDITIFS !

Une écoute prolongée à un volume trop élevé peut entraîner des dommages irréversibles de l'audition.

- ▷ Avant de mettre le casque, réglez son volume au minimum en utilisant le réglage de volume 2.

Pour écouter le signal audio avec un casque :

- ▷ Tournez le réglage de volume 2 d'abord à la butée gauche.
- ▷ Branchez un casque muni d'un jack stéréo de 6,3 mm sur la sortie casque 1.
- ▷ Mettez le casque.
- ▷ Augmentez graduellement le volume sonore.



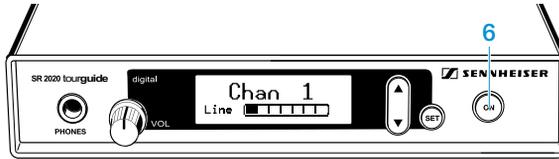
Utiliser le SR 2020-D

Mettre l'émetteur en marche/à l'arrêt

Pour mettre l'émetteur en marche :

- ▷ Appuyez sur la touche **ON 6**.

L'afficheur indique la désignation de l'appareil, puis l'affichage standard.



Pour mettre l'émetteur à l'arrêt :

- ▷ Maintenez la touche **ON 6** enfoncée jusqu'à ce que « **OFF** » apparaisse sur l'afficheur.
- ▷ Relâchez la touche **ON 6**.

L'afficheur s'éteint et l'émetteur est mis à l'arrêt.

Remarque : Vous pouvez seulement mettre l'émetteur à l'arrêt quand l'affichage standard apparaît sur l'afficheur. Dans le menu, la touche **ON 6** a une fonction ESC (abandon).

Utiliser le menu de commande

Cette section décrit, à l'exemple de l'option « **Chan. mode** », la manière d'effectuer des réglages dans le menu de commande.

Vous trouverez une vue d'ensemble du menu de commande en page 19.

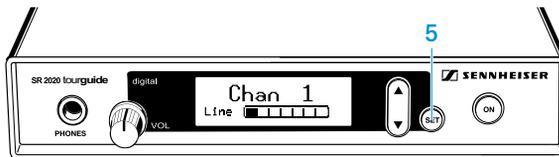
- ▷ Assurez-vous que le verrouillage des touches est désactivé (voir page 18).

Aller au menu

Pour passer de l'affichage standard au menu de commande :

- ▷ Appuyez sur la touche **SET 5**.

L'option « **Channel** » est soulignée en noir.



Sélectionner une option

- ▷ Utilisez la touche à bascule ▲/▼ 4 pour sélectionner l'option « Chan. mode » :

Touche à bascule

Appuyez sur ▲

Appuyez sur ▼

Maintenez ▲ ou ▼ enfoncé

Afficheur

affiche l'option précédente

affiche l'option suivante

change en continu



- ▷ Appuyez sur la touche SET 5 pour accéder à la zone de saisie de l'option « Chan. mode ». Le réglage courant est affiché.

Modifier les réglages dans la zone de saisie

- ▷ Utilisez la touche à bascule ▲/▼ 4 pour basculer entre les réglages.

Mémoriser les réglages

- ▷ Appuyez sur la touche SET 5 pour mémoriser le réglage sélectionné. « STORED » apparaît brièvement sur l'afficheur.

Quitter une option de menu

- ▷ Appuyez sur la touche ON 6 pour retourner au menu.

Quitter le menu

- ▷ Utilisez la touche à bascule ▲/▼ 4 pour sélectionner l'option « Exit » et appuyez sur la touche SET 5. L'affichage standard apparaît sur l'afficheur.

Ou :

- ▷ Appuyez sur la touche ON 6 jusqu'à ce que l'affichage standard apparaisse sur l'afficheur.

Sélectionner les options de menu

Le menu de commande contient les options suivantes :

Option	Fonction
« Channel »	Régler un canal (voir page 15)
« Frequency »	Afficher la fréquence du canal courant (voir page 16)
« Chan. mode »	Changer de mode de canal (voir page 16)
« Input »	Sélectionner le signal d'entrée (voir page 17)
« Sensitiv »	Régler la sensibilité d'entrée (voir page 17)
« Phantom »	Afficher l'alimentation fantôme (voir page 17)
« Contrast »	Régler le contraste de l'afficheur (voir page 17)
« Lock »	Activer/désactiver le verrouillage des touches (voir page 18)
« Reset »	Rétablir les réglages d'usine (voir page 18)
« Version »	Afficher la version du logiciel courant (voir page 18)
« Exit »	Quitter le menu

Régler un canal (« Channel »)

Pour régler un canal précis, procédez comme suit :

- ▷ Assurez-vous que l'émetteur et les récepteurs sont réglés sur le même mode de canal (« [Tourguide](#) » ou « [Conférence](#) »), sinon aucune connexion ne peut être établie (voir page 16).
- ▷ Réglez l'émetteur SR 2020-D sur le canal souhaité (voir la section prochaine).
- ▷ Réglez l'un des récepteurs sur le même canal.
- ▷ Réglez les autres récepteurs simultanément sur le même canal avec la fonction de copie de canal (pour plus d'informations sur la fonction de copie de canal, veuillez vous référer à la notice d'emploi du système [Tourguide 2020](#)).

Pour régler l'émetteur sur le canal souhaité :

- ▷ Sélectionnez l'option « [Channel](#) ».
L'afficheur indique « [Channel](#) » et le canal réglé.
- ▷ Appuyez sur la touche à bascule ▲/▼ 4 pour changer de canal.
- ▷ Appuyez sur la touche [SET 5](#) pour mémoriser le canal sélectionné.

Emettre en plusieurs langues simultanément

Pour pouvoir émettre en plusieurs langues simultanément, vous avez besoin d'un émetteur SR 2020-D et d'un ou plusieurs récepteurs par langue :

- ▷ Réglez l'émetteur et les récepteurs assignés à une certaine langue sur le même canal.
- ▷ N'utilisez ce canal pour aucune autre langue.

Afficher la fréquence du canal sélectionné (« Frequency »)

Vous pouvez afficher la fréquence du canal sélectionné. C'est utile quand d'autres systèmes Tourguide sont utilisés à proximité qui interfèrent avec votre transmission (voir la section précédente).

- ▷ Sélectionnez l'option « **Frequency** ».

L'afficheur indique « **Frequency** » et la fréquence du canal sélectionné.

Changer de mode d'utilisation (« Chan. mode »)

Vous pouvez choisir entre les deux modes d'utilisation « **Conference** » et « **Tourguide** ». Les deux modes ont été conçus pour des domaines d'application différents et se distinguent l'un de l'autre par le nombre de canaux disponibles :

Mode d'utilisation	Domaine d'application	Nombre de canaux
« Conference »	Interprétations simultanées	8
« Tourguide »	Systèmes Tourguide	6

Pour changer le mode d'utilisation :

- ▷ Sélectionnez l'option « **Chan. mode** ».
- ▷ Utilisez la touche à bascule ▲/▼ 4 pour changer de mode (« **Tourguide** »/ « **Conference** »).
- ▷ Appuyez sur la touche **SET 5** pour mémoriser le mode sélectionné.

Affichage du mode d'utilisation

Le mode d'utilisation sélectionné apparaît dans l'affichage standard comme suit :

Affichage



Mode d'utilisation

« Tourguide »

« Conference »

Sélectionner le signal d'entrée (« Input »)

Vous pouvez raccorder soit un microphone statique, soit une source audio externe (par ex. un lecteur CD ou MP3, voir page 5) à l'émetteur.

Pour sélectionner le signal d'entrée :

- ▷ Sélectionnez l'option « **Input** ».
- ▷ Appuyez sur la touche **SET 5** pour afficher le réglage courant (**Mic/Line**).
- ▷ Utilisez la touche à bascule ▲/▼ **4** pour sélectionner le signal d'entrée souhaité :

Utilisez-vous ...	Sélectionnez
un microphone statique ?	« Mic »
une source audio externe ?	« Line »

- ▷ Appuyez sur la touche **SET 5** pour mémoriser le signal d'entrée sélectionné.

Régler la sensibilité de l'entrée Mic/Line (« Sensitiv »)

Si vous raccordez un microphone à l'émetteur, le signal du microphone **doit être** amplifié par l'émetteur. D'autres sources sonores **peuvent être** amplifiées, si leur signal audio est trop faible (voir page 17).

Pour régler la sensibilité d'entrée :

- ▷ Sélectionnez l'option « **Sensitiv** ».
- ▷ Utilisez la touche à bascule ▲/▼ **4** pour modifier le réglage. Dans les passages les plus forts, l'affichage de niveau ② doit indiquer le niveau maximal.
- ▷ Appuyez sur la touche **SET 5** pour mémoriser la sensibilité de l'entrée Mic / Line.

Afficher l'alimentation fantôme (« Phantom »)

Lorsque vous activez l'entrée microphone de l'émetteur, l'alimentation fantôme est automatiquement disponible (voir page 17). L'afficheur indique la valeur de l'alimentation fantôme.

Régler le contraste de l'afficheur (« Contrast »)

Pour régler le contraste de l'afficheur en fonction de la lumière ambiante :

- ▷ Sélectionnez l'option « **Contrast** ».
L'afficheur indique « **Contrast** » et le réglage courant.
- ▷ Utilisez la touche à bascule ▲/▼ **4** pour modifier le réglage.
- ▷ Appuyez sur la touche **SET 5** pour mémoriser le réglage.

Activer/désactiver le verrouillage des touches (« Lock »)

Le verrouillage des touches évite que l'émetteur soit désactivé involontairement pendant le fonctionnement ou que des modifications soient effectuées.

Pour **activer** le verrouillage des touches :

- ▷ Sélectionnez l'option « **Lock** ».
- ▷ Sélectionnez le réglage « **Lock On** ».
- ▷ Appuyez sur la touche **SET 5**.

Le verrouillage des touches est activé et le symbole d'activation du verrouillage des touches apparaît sur l'affichage standard.

Pour **désactiver** le verrouillage des touches :

- ▷ Appuyez sur la touche **SET 5**.
L'afficheur indique « **Lock On** ».
- ▷ Sélectionnez le réglage « **Lock Off** ».
- ▷ Appuyez sur la touche **SET 5** pour désactiver le verrouillage des touches.
Le symbole d'activation du verrouillage des touches disparaît de l'affichage standard.

Rétablir les réglages d'usine (« Reset »)

- ▷ Sélectionnez l'option « **Reset** ».
L'afficheur indique « **Reset No** ».
- ▷ Utilisez la touche à bascule ▲/▼ 4 jusqu'à ce que « **Reset Yes** » apparaisse sur l'afficheur.
- ▷ Appuyez sur la touche **SET 5** pour rétablir les réglages d'usine de l'appareil.
Les réglages d'usine suivants sont rétablis :
 - Mode de canal : Tourguide
 - Signal d'entrée : Line
 - Canal : 1
 - Sensibilité d'entrée :
 - Entrée ligne : 0 dB
 - Entrée microphone : 0 dB
 - Verrouillage des touches : désactivé

Afficher le numéro de version du logiciel installé (« Version »)

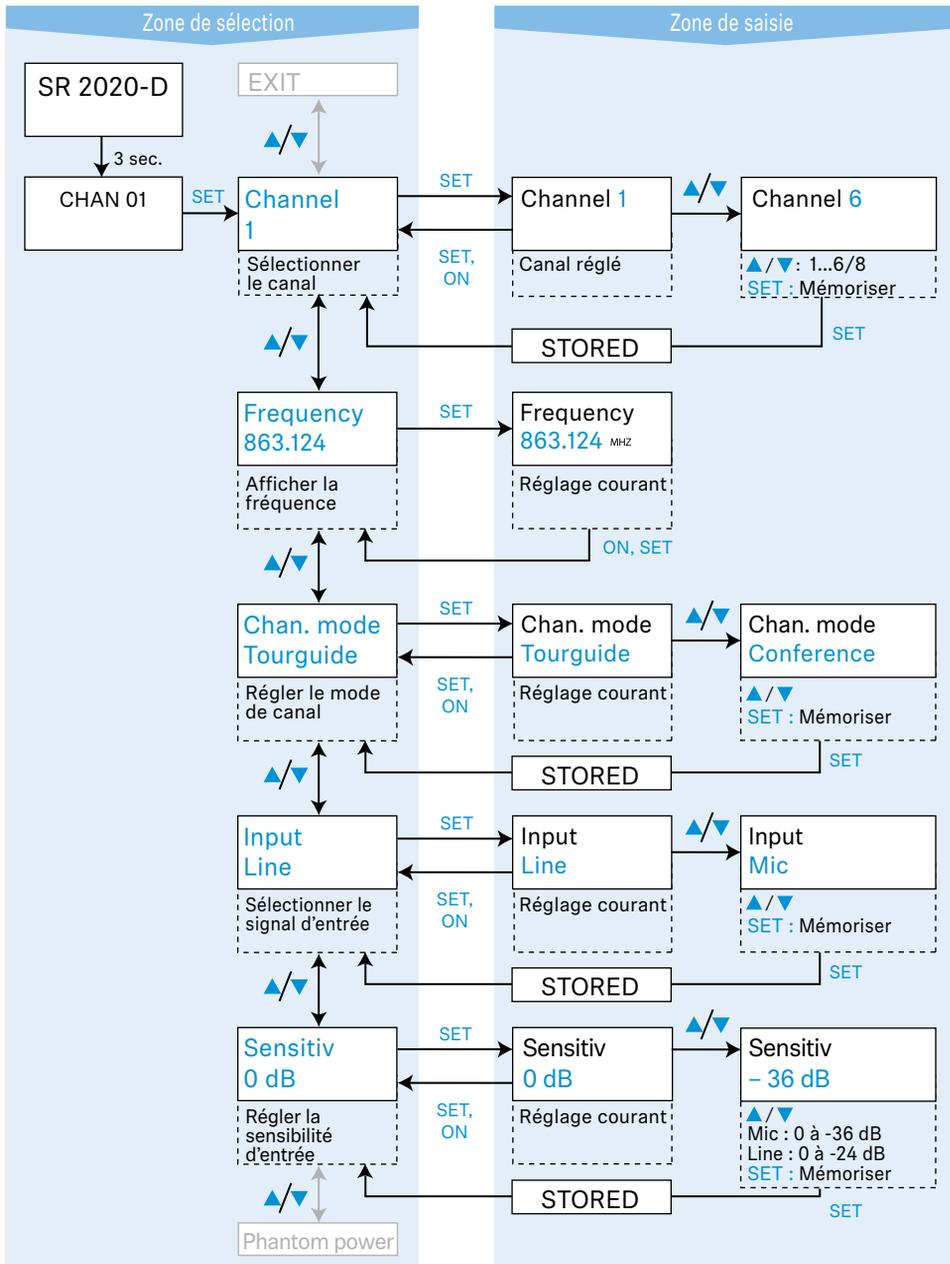
Remarque : Cette fonction sert uniquement pour la maintenance.

Pour afficher le numéro de version :

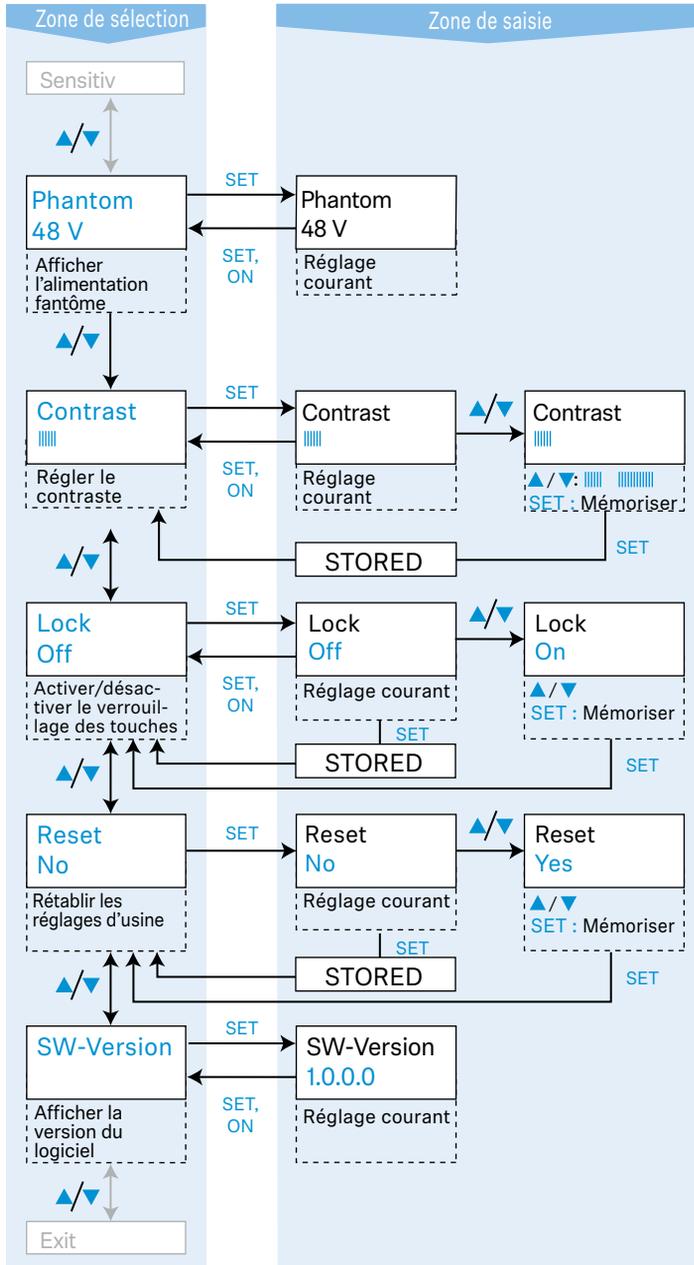
- ▷ Sélectionnez l'option « **Version** ».
Le numéro de version du logiciel courant apparaît sur l'afficheur.

Vue d'ensemble du menu de commande

En appuyant sur la touche **ON 6** dans le menu, vous pouvez abandonner la saisie.



Utiliser le SR 2020-D



Nettoyer le SR 2020-D

ATTENTION

LES LIQUIDES PEUVENT ENDOMMAGER LES COMPOSANTS ÉLECTRONIQUES DE L'APPAREIL!

Une infiltration de liquide dans le boîtier de l'appareil peut causer des courts-circuits et endommager les composants électroniques.

- ▷ Eloignez tout type de liquide de l'appareil.
 - ▷ N'utilisez jamais de solvant ou de détergent.
-
- ▷ Avant le nettoyage, débranchez l'appareil de la prise de courant.
 - ▷ Nettoyez exclusivement l'appareil à l'aide d'un chiffon doux et sec.

En cas d'anomalies

Problème	Causes possibles	Solutions possibles
Pas de témoin de fonctionnement sur l'émetteur	L'émetteur n'est pas sous tension	Vérifier le bloc secteur et le branchement sur la prise DC IN (voir page 11)
Signal audio est distordu	La sensibilité de l'émetteur est trop élevée	Modifier la sensibilité de l'entrée microphone ou de l'entrée ligne (voir page 17)
		Sélectionner la source du signal d'entrée (voir page 17)
Signal audio souffre de drop-outs occasionnels	La distance avec l'émetteur est trop grande	Réduire la distance avec l'émetteur
	interférence d'origine inconnue	Régler l'émetteur et le récepteur sur un autre canal (voir page 15)
	Un deuxième émetteur interfère avec la transmission	Régler les émetteurs sur différents canaux (voir page 15)
Pas d'ondes radioélectriques sur l'afficheur du récepteur	L'antenne émettrice est mal placée	Améliorer le placement de l'antenne émettrice : Monter l'antenne à l'avant du rack ou utiliser une antenne déportée
	Pas de signal radio : émetteur et récepteur ne sont pas réglés sur le même canal	Régler l'émetteur et le récepteur sur le même canal (voir page 15)
	Pas de signal radio : la portée de la liaison radio est dépassée	Réduire la distance entre le récepteur et l'émetteur Améliorer le placement de l'antenne émettrice

Appelez votre partenaire Sennheiser si vous rencontrez des problèmes non répertoriés dans le tableau ou qui ne peuvent pas être résolus avec les solutions proposées.

Caractéristiques techniques

Emetteur SR 2020-D (N° d'article: 500550)

Emetteur SR 2020-D-US (N° d'article: 500551)

Type de modulation	2 FSK
Plage de fréquence HF	863 – 865 MHz
Plage de fréquence HF (US)	926 – 928 MHz
Canaux	6 pour le système Tourguide, commutable sur 8 pour des conférences
Réponse en fréquence BF	100 – 7.000 Hz
Rapport signal/bruit	> 70 dB(A)
Taux de distorsion (DHT)	< 1 % (@ 1kHz)
Plage de tension d'entrée de l'entrée audio	160 mV – 2.5 V (Mic), 2 mV – 125 mV (Line)
Alimentation fantôme	48 V
Alimentation	12 V $\overline{\text{---}}$ (10,5 V – 16 V)
Consommation de courant à la tension nominale	max. 300 mA
Température	0 – 50 °C
Transmission à l'intérieur	< 50 m
Transmission à l'extérieur	< 100 m
Dimensions	212 x 145 x 38 mm
Poids	1100 g

Bloc secteur NT 2-3 CW

Tension d'entrée	100 - 240 V \sim , 50 – 60 Hz
Consommation	max. 120 mA
Tension de sortie	12 V $\overline{\text{---}}$
Courant de sortie	400 mA
Température	-10 °C – +55 °C
Poids	env. 160 g

Accessoires

Nom du produit	Description du produit	N° d'article
	Antenne télescopique	072817
	Pieds autocollants en caoutchouc souple (4 pièces)	082875
HDE 2020-D-II	Récepteur stéthoscopique	504796
HDE 2020-D-II-US	Récepteur stéthoscopique (US)	504797
EK 2020-D-II	Récepteur	504794
EK 2020-D-II-US	Récepteur (US)	504795
GA 3030-AM	Support d'antenne (2 émetteurs)	004368
AM 2	Support d'antenne (1 émetteur) pour le kit de montage en rack GA 2	009912
AC 3	Combineur d'antenne actif, pour 4 émetteurs	503166
AC 3200-II	Combineur d'antenne actif, pour 8 émetteurs	505497
A 2003-UHF	Antenne déportée	003658
A 1031-U	Antenne déportée	004645
NT 2-3-EU	Bloc secteur (EU)	503157
NT 2-3-US	Bloc secteur (US)	503870
NT 2-3-UK	Bloc secteur (UK)	503871



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany, www.sennheiser.com
Printed in Germany, Publ. 05/19, 583933/A01